



DIX PETITS NÈGRES

Auteur : Agatha CHRISTIE

SOMMAIRE

Éditeur : Le livre de Poche Jeunesse, coll. Policier, janv. 2005

	N° de la page
◆ Sommaire	1
◆ Première Découverte	2
◆ Itinéraire Rapide	3 et 4
◆ Fiches d'aide :	
• <i>À dix sur une île</i>	5
• <i>Des personnages au passé trouble</i>	6
• <i>À chacun son tour !</i>	7
• <i>Récapitulons, chapitre par chapitre</i>	8
◆ Fiches d'Approfondissement :	
• <i>Quel massacre !</i>	9
• <i>À chacun son crime... et son châtement</i>	10 et 11
• <i>Innocents ou coupables ?</i>	12 et 13
• <i>Des enquêtes pour nous mener en bateau</i>	14 et 15
• <i>Comment devient-on criminel ?</i>	16
• <i>« Accusée, levez-vous » ou l'affaire du petit Cyril Hamilton</i>	17
• <i>« Faites entrer l'accusé : M. le Juge... »</i>	18
◆ Évaluation	19 et 20
◆ Bibliographie	21



PREMIÈRE DÉCOUVERTE

1. Le texte de la **4° de couverture** attire notre attention sur...

... → Les personnages de cette histoire : _____

... → Le lieu des aventures : _____

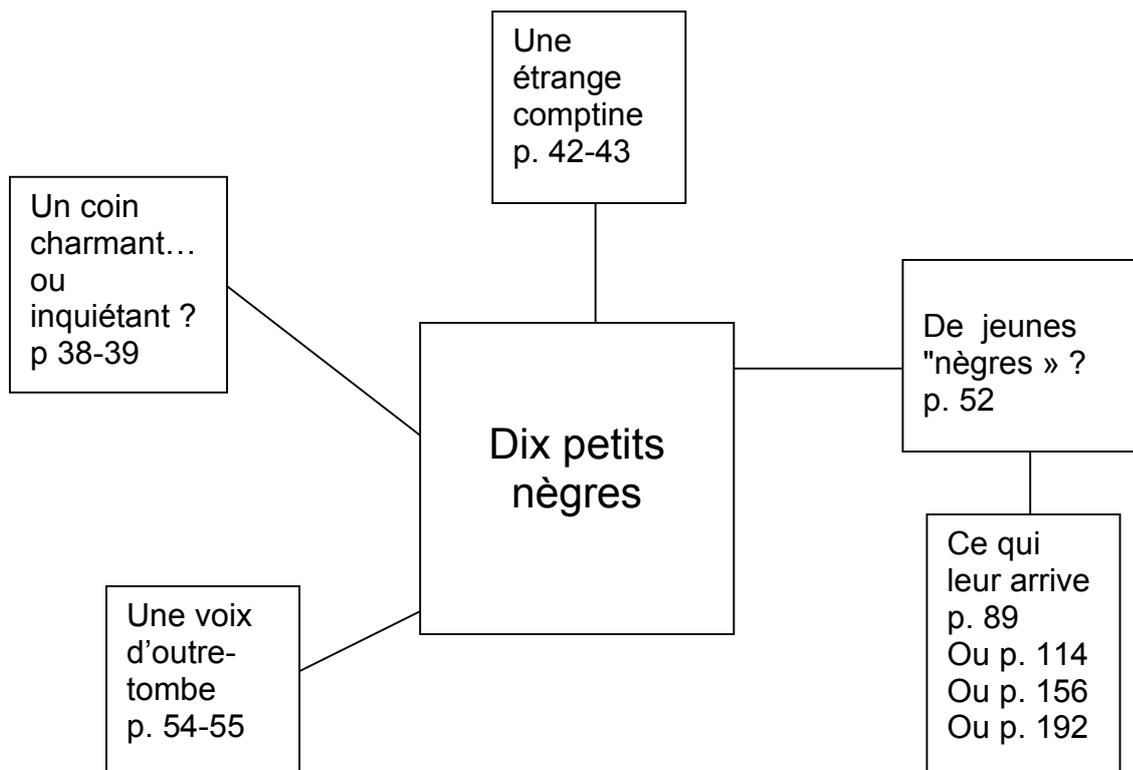
... → La nature des événements : _____

2. Sur **le premier rabat du livre** tu peux voir que sont dessinés des personnages.

Tu remarques que ce sont tous des hommes des adultes des invités des jeunes gens.

Pour en SAVOIR PLUS :

3. Lis **les pages** indiquées ci-dessous selon ton choix et dans l'ordre qui te convient.





ITINÉRAIRE RAPIDE

Lis les pages du livre (📖) dont les numéros sont indiqués.

- ➔ Pour les autres pages, un résumé (📄) t'est donné.
À la fin de chaque étape, coche la case correspondante.....

📖 Lis le chapitre 1 en entier.

- ➔
📄 *Un canot attend les personnages dont on vient de faire la connaissance, pour les conduire du port sur « l'île du Nègre ».*

📖 Lis le chapitre 2 de la p.38 (« Traçant un long sillon... ») à la p.43 (« plus... du tout. »)...

- ➔
📄 *Tous s'installent et s'interrogent sur l'étrangeté de leur situation.*

📖 Lis le chapitre 3 de la p.51 à la p.61 (« ... le chant du cygne. »)

- ➔
📄 *Le juge commence l'enquête. On s'aperçoit qu'aucun des invités ne connaît le propriétaire de l'île.....*

📖 Lis le chapitre 4 en entier

📖 Lis le chapitre 5 de la p.83 à la p.86 (« ... je suis bien d'accord avec vous.»)

- ➔
📄 *Tous s'interrogent sur la mort de Marston.*

📖 Lis le chapitre 6 de la p.99 à la p. 103 (« ... ce que vous lui avez donné. »)

- ➔
📄 *Nouveau cadavre : Mrs Rogers. Comment est-elle morte ?*

📖 Lis le chapitre 6 de la p. 110 à la fin du chapitre p. 114.

- ➔
📄 *Philippe Lombard et le Docteur Armstrong décident d'unir leurs efforts pour démasquer Owen. Mr Blore se joint à eux. Ils explorent l'île et la maison, sans résultat. Les soupçons naissent entre les invités.*

📖 Lis le chapitre 9 de la p. 152 («Rogers se tenait... ») à la p. 158 (« ...Mr Owen est l'un de nous. »)

- ➔
📄 *Le juge démontre que la seule explication logique est bien qu'Owen est parmi eux. Alors chacun se tient sur ses gardes, tout le monde soupçonne tout le monde.....*

 **Lis le chapitre 10 de la p.183 (« La tempête faisait rage... ») à la p. 195 (« ... ça va maintenant. »).....**



 *Les soupçons se portent sur les deux femmes.*

 **Lis le chapitre 12 de la p.205 à la p. 207 (« ... la piqûre d'abeille dans son cou. »)**



 *La maison et les personnes qui restent sont soumises à une fouille générale car s'est une seringue qui a injecté à Miss Brent une substance mortelle.*

 **Lis les chapitre 13 et 14 en entier.**



 *Un disparu, mais pas de cadavre : Armstrong est-il toujours vivant ?.*

 **Lis de la p. 259 («Ils passèrent la matinée...») à la fin du roman.**

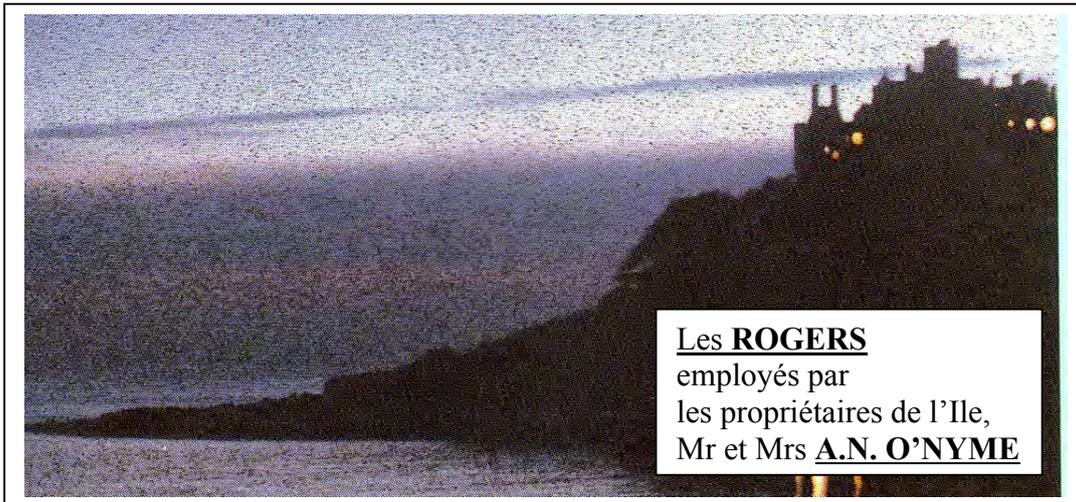


À DIX SUR UNE ILE !

Docteur
ARMSTRONG
Célèbre médecin

William Henry
BLORE, alias Mr
DAVIS
Dirige une agence de
détectives

Miss BRENT
Vieille dame à
principes de 65ans



Les ROGERS
employés par
les propriétaires de l'Ile,
Mr et Mrs **A.N. O'NYME**

Vera CLAYTHORNE
Professeur d'éducation
physique, excellente nageuse.
Elle était gouvernante du petit
Cyril HAMILTON et amoureuse
d'Hugo HAMILTON, l'oncle de
l'enfant.

Général en retraite
MAC ARTHUR

Le **Juge**
WARGRAVE
depuis peu en retraite.

Anthony
MARSTON dit
« Tony »
Jeune homme riche
et insouciant.

Philip LOMBARD
Capitaine de l'armée
anglaise.



Des personnages au passé trouble, qui ont échappé à la justice

Les personnages...	... des actes douteux de leur passé
Dr ARMSTRONG	Ce chirurgien célèbre a-t-il causé la mort de la femme qu'il opérerait ?
William Henry BLORE (qui se fait appeler DAVIS au début du roman)	Cet ancien policier a-t-il fait un faux témoignage pour envoyer en prison un innocent qui y est mort ?
Miss BRENT	Cette vieille fille sévère a-t-elle poussé au suicide son ancienne employée qu'elle avait chassée parce qu'elle attendait un enfant ?
Miss Vera CLAYTHORNE	Cette jeune femme est-elle responsable de la noyade du garçon qui était son élève ?
Philip LOMBARD	Cet ancien capitaine a-t-il abandonné 21 hommes sans nourriture ni eau, dans le désert où ils sont morts ?
Général MAC ARTHUR	Cet ancien chef d'armée a-t-il envoyé un officier en reconnaissance, exprès pour qu'il se fasse tuer ?
MARSTON	Ce jeune homme fier de rouler vite avec sa grosse voiture a-t-il écrasé 2 enfants sur la route ?
Mr et Mrs ROGERS	Ces deux employés ont-ils privé de médicament une vieille dame qui en est morte ?
Juge WARGRAVE	Ce juge a-t-il fait condamner à mort un innocent ?

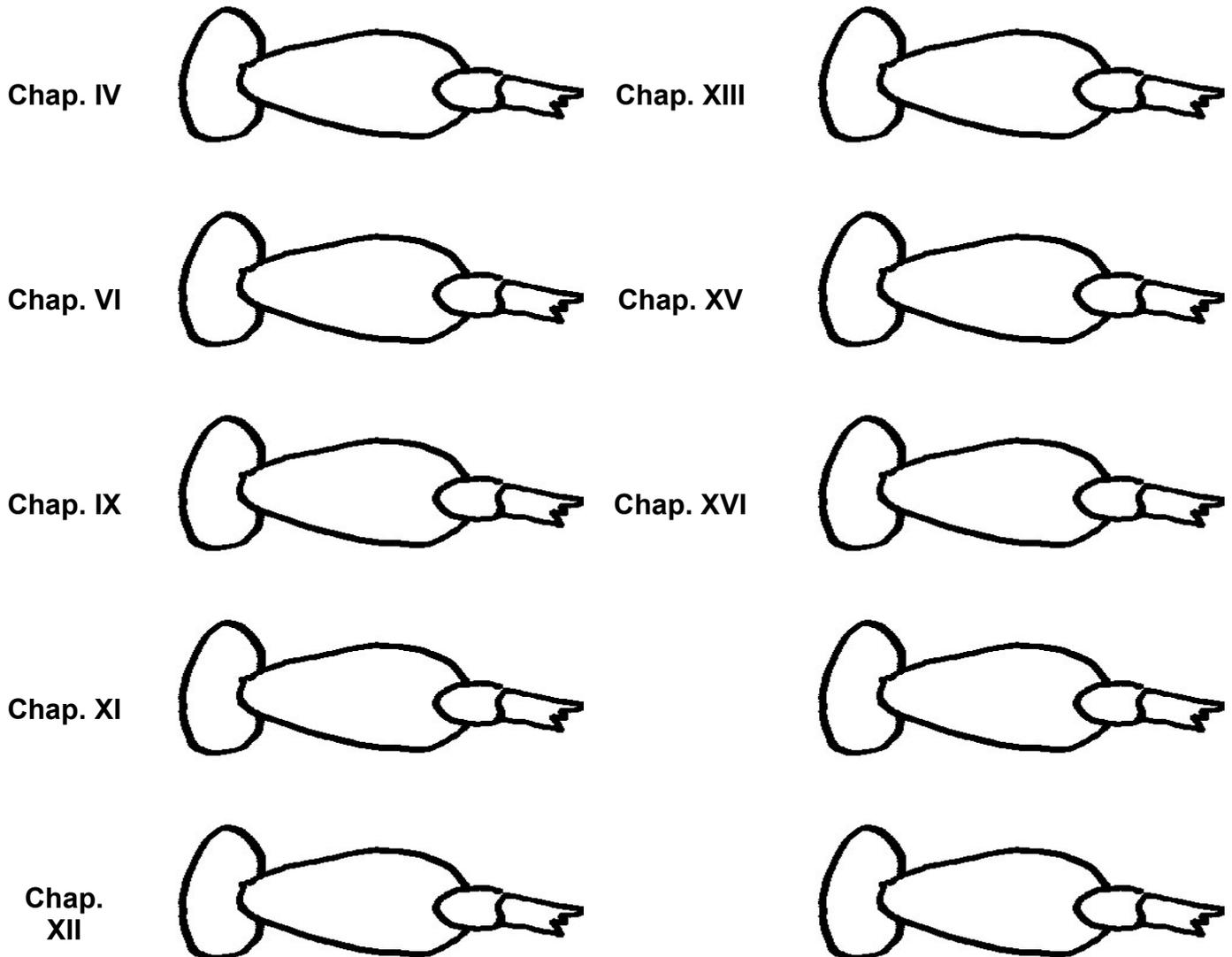


A CHACUN SON TOUR

Au début du roman, les 10 personnages sont sur l'île... mais on va les voir disparaître un à un.

Au fur et à mesure de ta lecture, inscris sur chaque statuette le nom de la victime et barre son nom de la liste :

Dr ARMSTRONG, William BLORE, Miss BRENT, Vera CLAYTHORNE, Philip LOMBARD,
Général MAC ARTHUR, Tony MARSTON, Mr ROGERS, Mrs ROGERS, Juge WARGRAVE



ÉPILOGUE :

Le dernier à mourir est celui qui a tout manigancé et qu'on a cru mort au chapitre



Au total, il y a bien morts sur l'île.



RECAPITULONS, CHAPITRE PAR CHAPITRE

Pour chaque chapitre, deux titres sont proposés ; coche celui qui te semble le plus évocateur. Si aucun des deux ne te paraît convenir, tu peux aussi en proposer un autre...

Chap. 1	De biens curieuses invitations	<input type="checkbox"/>	En route vers l'île du Nègre	<input type="checkbox"/>
Chap.2	Un accueil inquiétant	<input type="checkbox"/>	Une bien étrange comptine	<input type="checkbox"/>
Chap.3	Des personnages au passé curieux	<input type="checkbox"/>	Des révélations peu rassurantes	<input type="checkbox"/>
Chap. 4	Première victime	<input type="checkbox"/>	La menace se confirme	<input type="checkbox"/>
Chap. 5	La peur s'installe	<input type="checkbox"/>	Examens de conscience	<input type="checkbox"/>
Chap. 6	Mme ROGERS ne se réveille pas	<input type="checkbox"/>	Nouveau meurtre	<input type="checkbox"/>
Chap. 7	Comment démasquer le coupable ?	<input type="checkbox"/>	La défense s'organise	<input type="checkbox"/>
Chap. 8	Vaines recherches	<input type="checkbox"/>	Exploration minutieuse des lieux	<input type="checkbox"/>
Chap. 9	Décès du Général	<input type="checkbox"/>	Le juge prend les choses en main	<input type="checkbox"/>
Chap. 10	De plus en plus inquiétant !	<input type="checkbox"/>	Les soupçons grandissent	<input type="checkbox"/>
Chap. 11	Plus de domestiques	<input type="checkbox"/>	Assassinat de Mr ROGERS	<input type="checkbox"/>
Chap. 12	Miss BRENT n'est pas épargnée	<input type="checkbox"/>	Mortelle piqûre	<input type="checkbox"/>
Chap. 13	Au tour du juge	<input type="checkbox"/>	Une victime en grande tenue	<input type="checkbox"/>
Chap. 14	Un curieux noctambule	<input type="checkbox"/>	Disparition suspecte	<input type="checkbox"/>
Chap. 15	Deux cadavres supplémentaires	<input type="checkbox"/>	Et il n'en restera plus que deux...	<input type="checkbox"/>
Chap. 16	La comptine avait dit vrai	<input type="checkbox"/>	Bientôt plus personne	<input type="checkbox"/>
Epilogue	Tout s'explique	<input type="checkbox"/>	Une bouteille à la mer	<input type="checkbox"/>



QUEL MASSACRE !

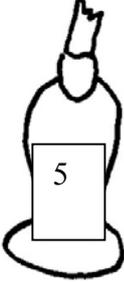
Complète ce tableau en précisant la date, le moment et les circonstances de la disparition de chacun des personnages.

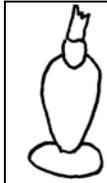
Dates Personnages	Jour 1 8 août	Jour 2, 9 août		Jour 3, 10 août			Jour 4, 11 août			Jour 5, 12 août			
		0h	12h	24h	0h	12h	24h	0h	12h	24h	0h	12h	24h
ARMSTRONG													
BLORE													
BRENT					Vers 11h45, piqûre								
CLAYTHORNE													
LOMBARD								1h du matin, quitte la villa					
MAC ARTHUR													
MARSTON													
Mr. ROGERS													
Mrs ROGERS													
WARGRAVE													
ISAAC MORRIS													
On le découvre page ...													



À CHACUN SON CRIME ET SON CHÂTIMENT ! (1)

Complète ce tableau sur le modèle donné pour la première statuette :

Il/Elle disparaît en n°...					
Il/Elle s'appelle :	Miss BRENT	MARSTON	ARMSTRONG	CLAYTHORNE	LOMBARD
Il/Elle est accusé(e) de ...	<i>... la mort de la servante B. TAYLOR.</i>				
C'est ainsi qu'il/qu'elle meurt :	<i>Par une piqûre empoisonnée au cyanure.</i>				
Or la comptine disait :	<i>« Un bourdon piqua l'un d'eux. »</i>				



A CHACUN SON CRIME ET SON CHATIMENT ! (2)

Complète ce tableau sur le modèle donné pour la première statuette :

Il/Elle disparaît en n°					
Il/Elle s'appelle :	Mr. ROGERS	BLORE	MACARTHUR	Mrs ROGERS	WARGRAVE
Il/Elle est accusé(e) de...					
C'est ainsi qu'il/qu'elle meurt :					
Or la comptine disait :					



Innocents ou coupables ? (1)

☐ *Dans un premier temps, rassemble les informations demandées dans le tableau de la page suivante.*

1. Mauvaise conscience (colonne 1)

Au 1^{er} chapitre du roman, l'auteur nous fait comprendre que certains personnages ont commis de mauvaises actions. Si c'est le cas, note + ; sinon, note – ou ? si tu hésites.

2. Les victimes (colonne 2)

Une Voix inconnue accuse de meurtre les 10 personnages présents (p.42).
Note qui ont été les victimes.

3. Personnages suspects ? (colonne 3)

Après les révélations de la Voix, les personnages s'expliquent sur les accusations portées sur eux. Lis leurs explications (chapitre 4) : as-tu trouvé que les personnages restaient suspects ? Si c'est le cas, inscris +, sinon note – ou bien ? si tu hésites.
Précise quel était le rapport du mort avec son meurtrier.

4. Se reconnaissent-ils coupables ? (colonne 4)

Dans leur for intérieur ou dans leurs confidences à un autre personnage, certains évoquent ce dont on les accuse. Se reconnaissent-ils coupables (+) ou non (-) ?

☐ *Dans un deuxième temps, après avoir observé le tableau que tu as rempli, tire quelques conclusions. Par exemple,*

- *tous les personnages repensent-ils à la personne morte à cause d'eux ?*

.....

- *tous reconnaissent-ils leur responsabilité ?*

.....

- *autres remarques :*

.....

.....

.....

☐ A toi de juger !

Classe les personnages selon ton jugement sur la gravité de l'acte dont ils sont accusés, puis compare au classement établi par le juge WARGRAVE qui a décidé de l'ordre de leur mort. (p. 215 et 216)

.....

.....

.....

.....



Innocents ou coupables ? (2)

	1. Mauvaise conscience ?	2. Les victimes	3. Personnages suspects à tes yeux ?	4. Se reconnaissent-ils coupables ?	
DR.ARMSTRONG				p. 62 à 63 p. 69 à 70	
William BLORE				p.140	
Miss BRENT				p.83 à 84 p.143	
Vera CLAYTHORNE				p.67 à 69 p.168 et 169 p.187	
Philip LOMBARD				p.52	
Général MAC ARTHUR				p.64 à 67 p.97	
Antony MARSTON					
Mr. ROGERS					
Mrs ROGERS					
Le juge WARGRAVE	p.63			p. 211	



Des enquêtes ... pour nous mener en bateau ?

☐ *Un roman policier comporte en général une enquête pour éclaircir des faits graves liés à un meurtre et trouver le(s) coupable(s). Dans ce roman, beaucoup de monde va chercher à percer les énigmes successives.*

	1 ^{ère} énigme : Qui est la Voix qui accuse les 10 invités ?	2 ^{ème} énigme : Qui est propriétaire de « l'île du Nègre » ?	3 ^{ème} énigme Qui tue les invités les uns après les autres ?
La réponse est ...			
Qui a commencé l'enquête ?	p.60-61	p.61, 69	
Cette enquête a-t-elle abouti ?			
Quand le lecteur découvre-il la clé de l'énigme ?			
Avais-tu soupçonné le responsable ?			

☐ *Si tu n'as pas trouvé la clé des énigmes avant la fin du roman, c'est que l'auteur a tout fait... pour mener ses lecteurs en bateau (c'est-à-dire pour nous tromper) !*

(Coche les cases, complète ou ajoute des exemples. Quand tu les remarques, surligne les mots ou les expressions que l'auteur emploie comme s'il voulait nous mettre sur la voie du vrai coupable sans nous le dire.)

- Le tableau précédent montre que c'est toujours le même personnage qui prend les choses en mains pour démarrer l'enquête :..... et c'est encore vrai à beaucoup d'autres pages, par exemple p.158, 169, début du chapitre 12, etc.

.....

- L'auteur nous rappelle souvent l'ancienne profession de ce personnage :
 - ☐ ce qui porte les soupçons sur lui
 - ☐ ce qui détourne les soupçons de lui



Des enquêtes ... pour nous mener en bateau ?

- Après les accusations de la Voix inconnue, il est le □ premier, le □ dernier à faire le point sans qu'on le lui demande.
- Il tire des conclusions qui font suspecter un homme très différent de ce lui-même, par exemple page 69 : « Eh oui ! Il ne fait pour moi aucun doute.....
.....
.....
- Dès avant le premier meurtre, il propose de quitter l'île au plus vite (p.81) et il répond à Anthony Marston qui n'est pas d'accord.....
.....
.....
- Il s'offre même le plaisir de se dire aussi suspect que les autres :
p158 « C'est clair comme le jour,
..... »
p.113 « Je suis moi aussi
..... »
- Au chapitre....., l'auteur nous le montre mort et personnages vont mourir après lui.

(Recherche d'autres éléments du texte que l'auteur a placés pour écarter les soupçons du véritable criminel, mais comme précédemment, surligne les mots ou les expressions que l'auteur emploie comme s'il voulait nous mettre sur la voie du vrai coupable sans nous le dire.)

.....

□ **Que penses-tu de cette manière qu'a l'auteur de « mener son lecteur en bateau » ? Aimes-tu , As-tu déjà éprouvé cela avec d'autres romans ?**

.....



Comment devient-on criminel ?

Le responsable de toutes les morts de ce roman est un seul et même personnage, le plus inattendu de tous puisqu'il est un homme de justice. Comment est-il passé de celui qui condamne les coupables à celui qui s'est rendu coupable ?

L'auteur le fait expliquer par le personnage lui-même dans sa confession finale, de la p.295 à la fin.

Complète la 1^{ère} colonne du tableau puis ajoute aux deux colonnes suivantes des éléments pris à la confession du juge qui montrent que son métier et ses crimes sont liés à sa personnalité.

Une personnalité qui est un « tissu de contradictions »	Un métier honorable : « - - - - »	Un crime extraordinaire
1 ^{er} aspect du caractère : p.295 « Pour commencer, une		
2 ^{ème} aspect : p.296 « un plaisir		
3 ^{ème} aspect : p.296		Il recherche des « meurtriers délibérés, hors d'atteinte de la justice », et lui, il va les châtier. Par ex. : Et lui-même ?...

↓

Selon le juge, ses traits de caractère faisaient-ils de lui (p.296)

- un bon juge ?
- un juge heureux ?

↓

Selon toi, Mr Wargrave est-il

- un super-justicier ?
- un fou furieux ?
- un pauvre homme ?

Le juge explique qu'il en arriva là quand il se rendit compte que son métier ne lui suffisait plus et qu'il était envahi par une envie terrifiante : (bas p.298)

C'est alors qu'il prépara et exécuta « un crime »
 qui fit de lui ... - « un fanatique de »
 (bas p.289-290, selon l'avis de)
 - « un fou -probablement.....
 (p.69 et selon)



L'AFFAIRE DU PETIT CYRIL HAMILTON

- « Accusée, levez vous !
Veuillez, je vous prie décliner votre identité
- Je m'appelle Vera Elisabeth CLAYTHORNE. »

Lecteur, tu instruis l'affaire de la mort du petit Cyril HAMILTON.

☒ Reformule clairement les éléments que fournissent les pages suivantes :

- Un point noir pèse sur Vera (p.11)

.....

- La voix mystérieuse l'accuse clairement (p.55)

.....

- Justice a déjà été rendue (p.74)

.....

- Un doute subsiste néanmoins (p.95-96)

.....

- Et ce doute s'amplifie (p.224-225)

.....

- L'accusation semble bien se confirmer (p.237-238)

.....

- Vera est-elle sur le chemin des aveux ? (p.264)

.....

- Elle seule connaît la vérité (p.279)

.....

☒ Maintenant, au terme de cette instruction, prononce-toi !

Vera Elisabeth Claythorne est-elle coupable ou innocente de

Si tu la juges coupable, bénéficie-t-elle à tes yeux de circonstances atténuantes ?.....

Si oui, lesquelles ?.....



FAITES ENTRER L'ACCUSÉ :
M. LE JUGE...

« Garde, faites entrer l'accusé, j'ai nommé
Laurence John WARGRAVE, Juge auprès des tribunaux »

☒ Relis ce qui s'est passé lors de « l'affaire SETON » et fais-toi ta propre opinion pour « l'affaire des Dix petits nègres » quant à la culpabilité ou l'innocence du juge.

Une vieille histoire : l'affaire SETON

- Une terrible accusation pèse sur le juge (p.55) :

.....
- Qu'a-t-il à dire pour sa défense (p.73) ?

.....
- A-t-il jugé en toute sérénité (p.73) ?

.....
- A-t-il jugé en toute impartialité (p.88-89) ?

.....
- Ne donne-t-il pas raison aux soupçons ? (p.89)

.....
- L'accusation semble bien se confirmer (p.237-238) :

Maintenant, sur l'île du Nègre, tout semble recommencer !

- Considérons son attitude... (p.157 puis p.163)

.....
- ... et l'impression qu'il donne à un observateur (p.279) :

.....
- ...ainsi d'ailleurs que ses propres paroles (p.182) :

.....
- ... et même sa mise en scène (p.231) :

.....
- ... le tout confirmé par sa propre analyse de lui-même (p.296) :

☒ Prononce-toi, au terme de cette instruction.

Dans l'affaire SETON, le juge est-il COUPABLE ou NON COUPABLE ?.....
Lui reconnais-tu des circonstances atténuantes ?.....



ÉVALUATION

Coche la ou les propositions qui te paraissent justes.

Dix personnages se retrouvent sur l'île du Nègre, ce sont :

- cinq couples,
- sept hommes et trois femmes,
- uniquement des hommes du même âge.

Les dix personnages se retrouvent sur l'île:

- pour passer quelques jours de vacances entre amis,
- tout à fait par hasard,
- sur invitation d'une personne de leur connaissance.

L'île du Nègre se situe :

- non loin de la côte anglaise,
- en plein milieu du Pacifique Sud,
- au large de l'Afrique.

Cette île présente une particularité :

- c'est une propriété privée,
- elle ne figure sur aucune carte,
- c'est un lieu touristique très fréquenté.

Cette histoire s'étend sur :

- une journée et une nuit,
- un mois complet,
- moins d'une semaine.

A leur arrivée sur l'île, les invités sont accueillis par :

- un couple de domestiques,
- celui qui a fait les invitations, Mr O'NYME,
- l'épouse de Mr. O'NYME,

Les invités sont logés :

- dans un vieux manoir inquiétant,
- dans une somptueuse villa,
- dans des pavillons individuels.

Les dix petits nègres sont :

- des domestiques noirs attachés au service des invités,
- les gardes privés de la propriété,
- des statuettes en porcelaine.

Chacun des invités est accusé publiquement d'un crime :

- par une lettre anonyme adressée à chacun d'eux,
- par un appel téléphonique,
- par une voix enregistrée sur un disque.

A la suite de cette accusation, les invités :

- décident de quitter l'île le lendemain,
- appellent la police,
- rient de cette mauvaise plaisanterie.

Peu à peu, au fil du roman :

- tous nient ce dont ils sont accusés,
- certains d'entre eux reconnaissent effectivement ce qui leur est reproché,
- tous sont innocents et le prouvent.

Celui qui a mis en scène et organisé les meurtres successifs, c'est :

- le Docteur ARMSTRONG,
- le Général MACARTHUR,
- le Juge WARGRAVE.

Il a agi ainsi :

- parce qu'il trouve inacceptable que la justice n'ait pas puni des coupables,
- pour qu'on parle de lui dans les journaux,
- pour se débarrasser de témoins gênants.

Une autre victime du juge n'est pas morte sur l'île mais à Londres, c'est :

- un trafiquant de drogue du nom de Morris, prête-nom pour l'achat de l'île du Nègre qui a servi à tout mettre en scène
- le journaliste qui avait révélé au juge les crimes des 9 autres victimes
- le greffier du tribunal lors de l'affaire Seton.

Sur l'île, l'assassin a été aidé par :

- le propriétaire du bateau,
- le Docteur ARMSTRONG,
- le gardien du phare.

Tous les crimes commis sur l'île ont-ils le même auteur ?

- oui, l'assassin exécute lui-même tous les invités,
- non, une femme abat le dernier survivant,
- non, plusieurs se sont entretués.

A la fin du roman, l'assassin:

- meurt d'une maladie incurable peu après son arrestation par la police,
- fait partie des « dix petits nègres » qui ont trouvé la mort sur l'île,
- se suicide après ses dix victimes.

Le lecteur découvre la solution aux nombreux problèmes posés :

- grâce à la confession de l'assassin lui-même,
- par le récit d'un habitant de l'île,
- grâce à l'enquête menée par la police.



BIBLIOGRAPHIE

□ Publications récentes

- Créature contre créateur, Sarah K., Nathan, Nathan poche policier, 2005 (Un professeur rencontre un homme étrange peu recommandable, il pense sombrer dans la folie)
- Le mystérieux docteur tourmente, PROUST Emmanuel, Petits meurtres, 2005 (Fanny et Steph repèrent un homme étrange)
- A côté de la plaque, LEYDIER Michel, Syros jeunesse, Souris noire, 2005 (Benjamin enquête sur la disparition d'un S.D.F)
- Cadeau mortel, Collectif, Rageot, Heure noire, 2005 (A Noël, un huis-clos « à la Agatha Christie »)

□ Des ouvrages de la liste de littérature au cycle III

- Un tueur à ma porte, DROZD Irina, Bayard jeunesse, Folio junior, 2001 (Daniel est le témoin « auditif » d'un meurtre. Le meurtrier l'a vu mais Daniel ne l'a pas vu. Daniel lui échappera-t-il ?)
- Ippon, OPPEL Jean-Hugues, Syros jeunesse, 1995, (Sébastien est seul dans la maison et un tueur le traque)
- Les doigts rouges, VILLARD Marc, Syros jeunesse, 2003 (Une disparition et des indices que Ricky interprète)

□ Des albums

- John Chatterton détective, POMMAUX Yvan, Ecole des loisirs, 1993 (Une enquête autour d'un conte)

Et beaucoup d'autres titres dans les différentes collections citées ci-dessus ...